

*Als u het niet weet...
vraag het eens aan ons*

HEIN DE BRUIN, SCHRIJVER VAN FRIESE AFKOMST

„In mijn boekenkast staat al vele jaren lang een novelle van Hein de Bruin. Wanneer ik het boek lees ontdek ik steeds weer Friese invloeden. Kunt u dat verklaren? Zo ja, kunt u dan ook iets mededelen over de auteur? Dit is de tekstuele inhoud van een brief die wij ontvingen van mevrouw K. Leijstra-Sytema.

Voor de „Friese invloeden” is een verklaring te vinden. De schrijver is namelijk — uit Friese ouders — geboren op 22 maart 1899 te IJlst. Hij bracht zijn jeugd door in Enkhuizen en vertrok in 1919 naar Amsterdam waar hij in 1932 als dichter debuteerde, vrij laat overigens, met een verzenbundel „Het ingekimde land”. Hij schreef daarna novellen met een autobiografisch karakter, twee romans, kritieken, essays, een toneelstuk en de bundel „Ebben en Ivoor”. Hein de Bruin heeft zijn Friese afkomst nimmer onder stoelen of banken gestoken. Dit moge ook blijken uit het feit dat hij enig werk heeft vertaald van Fedde Schurer en Gerben Brouwer en bovendien verschenen van zijn hand twee sonnetten op Friesland.

Het is gewoonte geworden dat we schrijvers onderbrengen in een bepaalde groep. Doen we dat met H. de Bruin dan behoort hij tot de groep protestants-christelijke schrijvers, die zich rondom de vooroorlogse tijdschriften „Opwaartse Wegen” en „De Werkplaats” groepeerden. Van beide uitgaven is hij redakteur geweest.

In 1945 verscheen zijn herdichting van het boek Job en dit werk laat geen twijfel bestaan tot welke richting hij behoorde. De dood maakte op 10 juni 1947 een einde aan dit welbesteed leven.

Hein de Bruin is dood, maar zijn geestesproducten, volgens ons vooral zijn poëtisch werk, zullen wel blijven voortleven. Wij bemerken in zijn poëzie een nobele literaire takt, een bepaald plastisch vermogen dat zich hier en daar verfijnt tot de suggestie van een levensmysterie dat over vele dingen zweeft, een soms weemoedige allure, als een dolen onder de zware winden in Friesland. Een poëzie van huiveringen, verstild leed, gevoelens die aan de rand van het bewustzijn leven, en deze bedachtzaam gevat in beelden en bewegingen, en deze beelden behoedzaam geschikt en gezet tot sonnetten. Wij behoeven dit werk eigenlijk niet te kommentariëren. Het geheel wordt gevoed en gedragen door de adel der hoge gedachte en de grote distinktie van het dichterlijk woord.

Over wieler-, water- en ijssport

De 17-jarige Klaas Bruins wil sport-journalist worden. Hij is inmiddels bezig de diverse takken van sport systematisch te bestuderen, maar kan nergens geschiedkundige gegevens vinden omtrent de eerste Friese Elfstedentocht per fiets.

Het geschiedde op maandag 27 mei 1912, dat zes dames en een 258-tal heren,

Klaas wenst ook enige wetenswaardigheden omtrent Hendrik Bulthuis, de vader van de B.M.-er.

Bulthuis is geboren op 19 augustus 1892 te Bergum. Hij was kapper van beroep en is in sportkringen bekend geworden als de ontwerper van de grote en kleine B.M.-er, als ook van de zestienkwadrats alsmede van de Bulthuisjol. De naam B.M. is ontleend aan de watersportvereniging „Bergumer Meer”, waarvan de heer Bulthuis vele jaren lang bestuurslid is geweest. In 1941 werd hem wegens zijn grote verdienste voor de watersport de Lucassenpenning uitgereikt, en bij koninklijk besluit van 29 november 1947 werd hem de gouden eremedaille, verbonden aan de orde van Oranje-Nassau, verleend. Burgemeester Steenhuizen reikte met enige gevoelvolle woorden de decoratie uit, terwijl notaris Elsinga als voorzitter van „Bergumermeer” bij de plechtigheid ook het woord voerde. Bulthuis is op 31 december 1948 te Bergum overleden. Op zijn graf is een ereteken aangebracht.

Klaas vraagt ook wanneer de nieuwe jachthaven in Lemmer werd geopend.

Dat gebeurde op 17 september 1969 door de oud-commissaris der koningin mr. H. P. Linthorst Hordan.

Vragensteller wenst ten slotte enige gegevens omtrent Martha Wierenga.

Welnu, zij is geboren op 10 juni 1935 te Baard, trouwde in 1958 met Auke de Vries en zij was nagenoeg negen jaar lang de ongekroonde koningin van de korte baan. Op haar Friese doorlopers gleed zij voor de konkurrentie uit naar de geldprijzen. Februari 1956 is financieel zeer succesvol voor haar geweest: vierentwintig keer legde zij beslag op de eerste prijs, hetgeen ca. tweeduizend gulden opleverde. Fr. F. v.d. M.

It Fryske Boek

Sneon 17 oktober 10.00-02.00 úre: feestlike ôfsluting fan de Fryske boekewike mei in Kunst- en Literatuermerke yn de „Harmony”, Ruterskwartier to Ljouwert (frije tagong).

10.00 úre: Iepening mei meiwurking fan it „Frysk Orkest”. Sa'n 60 byldjende kunstners en skriuwers eksposearje en forkeapje eigen wurk. Forskate attraktsjes, û.m. poppenspylder „Hindrik”, projektsjes fan Jan Stroosma, „Operaesje Fers-Corner”, demonstraesjes fan kunstners.

20.00 úre: première troch „Tryater” fan „Hillige Gloede”, skreaun troch W. Somerset Maugham yn de oersetting fan Marten Sikkema.

23.00 úre: Trio Louis van Dijk mei Ann Burton (sang) en Rudy Brink (tehorsax) en oare dounsmuzyk.

Tagongsprizen (kassa iepen fan 10.00-1.00 úre, tel. 05100-23729): (19.00 úre-02.00 úre) Tryater en Trio Louis van Dijk f 7,50 (C.J.P. f 5,—) (23.00 úre-02.00 úre) Trio Louis van Dijk f 4,50 (C.J.P. f 2,50).

17 oktober is de feestlike ôfsluting fan de Fryske boekewike en it 25-jierrich jubileum fan de Ried fan de Fryske Rive-